



MUSIK-STECKBRIEF

Musik sagt den Spielenden, was sie fühlen sollen. Was soll deine Musik ihnen sagen?



Blocks Beyond the Stars

Komponist:innen: _____ Datum: _____ Nr.: _____

1 Wofür ist dein Stück?

- ☐ Hauptmenü ☐ friedlicher Planet ☐ Wüste / Eis / Dschungel ☐ tief in einer Höhle
☐ Flug durchs Weltall ☐ Gefahr / Kampf ☐ etwas gefunden / geschafft
☐ traurige Stelle

2 Die Stimmung in genau drei Wörtern

(z. B. „einsam · weit · ruhig“ — Wörter sind stärker als lange Sätze)

1

2

3

3 Wie schnell?

sehr langsam ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ sehr schnell

4 Welche Instrumente hörst du?

- ☐ Klavier ☐ Streicher (Geigen) ☐ Synthesizer ☐ Trommeln ☐ Gitarre
☐ Chor / Stimmen ohne Worte ☐ Bläser ☐ Glocken ☐ komische Weltraumtöne

5 Wie laut und wie voll?

- ☐ ganz leise im Hintergrund ☐ mittel ☐ laut und groß ☐ nur ein einziges Instrument
☐ mit Schlagzeug ☐ ohne Schlagzeug

6 · Mein Satz für die KI

Ein bis zwei Sätze: wofür, welche Stimmung, welche Instrumente, wie schnell. Genau das wird nachher eingetippt — je genauer, desto besser das Ergebnis.

Wichtig: Spielmusik muss man hundertmal hören können.

Alles, was beim ersten Mal super auffällt, nervt beim zwanzigsten Mal. Lieber ruhig und schön als spektakulär.



MELODIE ZEICHNEN

Man muss keine Noten können, um eine Melodie aufzuschreiben.



Blocks Beyond the Stars

7 Zeichne den Verlauf als Linie

Von links nach rechts geht die Zeit. Oben = hohe Töne, unten = tiefe. Berge, Täler, ein langer flacher Teil — alles erlaubt. Summ dabei mit, dann geht es leichter.

hoch																			
mitte																			
tief																			

Zeit ▶

8 Was soll man beim Hören tun wollen?

(z. B. „weitergehen und schauen, was hinter dem Hügel ist“)

9 Anhören: Passt das Ergebnis?

- ☐ ja, so lassen ☐ fast ☐ nein, nochmal
☐ zu schnell ☐ zu langsam ☐ zu laut / zu voll ☐ falsche Stimmung
☐ nervt nach kurzer Zeit

10 Mein verbesserter Satz für den nächsten Versuch:

Spielst du ein Instrument?

Dann nimm deine Melodie selbst auf — ein echtes, selbst gespieltes Motiv schlägt jeden Computer. Auch krumm gespielt. Besonders krumm gespielt.

— ab hier füllt die Entwicklungsabteilung aus —

- ☐ erzeugt ☐ gemeinsam angehört ☐ von der AG gewählt ☐ ins Spiel eingebaut

In Version: _____